

Parallèlement à ses animations de « Néerlandais pour enfants » à la « Maison des Enfants » (à Saint-Gilles, lez Bruxelles) entre janvier 2000 et novembre 2001, Bernard Goorden a organisé des animations axées sur l'Histoire et destinées à des enfants (de 6 à 14 ans) de milieux défavorisés, dont des « primo-arrivants ». Il y mettait à contribution tant de l'iconographie au sein de livres que des figurines. Il passa ainsi notamment en revue la civilisation de l'Egypte ancienne.

Initiation à l'HISTOIRE par le jeu : **L'EGYPTE ANCIENNE.**

Thèmes et bricolages abordés (extraits de la collection « ***Jeux d'Histoire*** », aux Editions du Carrousel) : Le peuple. La famille (Fabriquer un éventail en plumes d'autruche). Pyramides, temples et habitations (Fabriquer un repose-tête). La vie dans une ville : Thèbes. L'alimentation (Préparer un dessert aux figues). Les habits (Fabriquer une barbe de pharaon). Art et artisanat (Fabriquer un collier à pétales de lotus). Les distractions (Fabriquer une toupie). En voyage. L'instruction (Apprends quelques hiéroglyphes). Les croyances (Fabriquer un instrument de musique appelée sistre). La momification (Fabriquer un masque de momie). Les tombeaux. Une légende : Isis et Osiris. Nombreux jeux avec des **figurines**.

Bibliographie :

1°) Livres abondamment illustrés :

Collection « ***Fabuleux trésors de l'Egypte*** », aux Editions ATLAS.

L'Histoire des enfants du monde, aux éditions LAROUSSE.

Collection « ***Jeux d'Histoire*** », aux Editions du Carrousel.

Dictio histoire et jeux, aux éditions FLEURUS.

Collection « ***Mythes et légendes*** », aux éditions HACHETTE.

La grande histoire du monde par L. & F. FUNCKEN, aux Editions BLANCO.

Le Costume et les armes des soldats de tous les temps par L. & F. FUNCKEN, aux éditions CASTERMAN.

Pour l'Antiquité, collection « Les Voyages d'**Alix** », aux éditions CASTERMAN.

Pour l'Antiquité, série « ***L'Histoire du monde*** » par L. & F. FUNCKEN, au LOMBARD.

Chronologie illustrée de l'histoire universelle, aux éditions ECLECTIS.

Chronos (des origines de l'homme à l'an 1.500), aux éditions du SEUIL.

2°) Bandes dessinées :

Série « **Papyrus** », aux éditions Dupuis.

« Images de l'histoire du monde / Les **Timour** », aux éditions Dupuis.

« **Mickey** à travers les siècles », aux éditions HACHETTE.

« Histoire de l'Humanité en bandes dessinées », chez Edito-Service.

Les marques suivantes, classées alphabétiquement, commercialis(ai)ent des figurines, à des prix parfois fort abordables, au moins pour des écoles. Nous avons « ciblé » une page plus édifiante de leurs sites INTERNET respectifs :

AIRFIX :

<http://www.airfix.com/airfix-products/dioramas-and-figures/figures/172-scale-figures/>

CAESAR MINIATURES :

<http://www.miniknight.com/caesar.htm>

HAT :

<http://www.hat.com/current.html>

ITALERI :

<http://shop.italeri.com/Category/77-miniatures-172-historics.aspx>

MARS :

<http://www.marsfigures.com/>

ORION :

<http://figurines.mpc.free.fr/fabrique/orion.htm>

REVELL :

<http://www.revell.com/germany/figures/index.html>

ZVEZDA :

<http://www.zvezda.org.ru/?lng=1&nav=2&p=31>

Des boîtes contenant en moyenne près de 50 (cinquante) figurines en plastique à l'échelle 1/72 peuvent être acquises, entre autres, chez **POINT 50** (Boulevard Maurice Lemonnier 50 à 1000 Bruxelles ; téléphone/fax : 02/512.74.18), magasin accessible du mardi au samedi de 10 à 18 heures.

En ce qui concerne les illustrations qui suivent, Bernard GOORDEN avait imaginé une solution « écologique » (recyclage) pour que les « soldats » tiennent debout : l'enfant réutilisait le cylindre en carton formant le cœur de son rouleau de papier hygiénique et collait dessus son personnage, qui était très stable.

Egypte ancienne : iconographie soldats (1).



Egypte ancienne : iconographie soldats (2).



Egypte ancienne : iconographie soldats (3).



Si un ayant droit de ces illustrations s'estimait lésé par notre initiative, il peut nous faire part de ses desiderata en nous adressant un courriel à ideesautresbg@gmail.com, accompagné d'un justificatif. Nous amenderons, dans les plus brefs délais possibles, en tout ou en partie, le corpus concerné.